

Panorámica de estrategias de evaluación en línea

- Test/Cuestionario
- E-Portfolio/Portafolio electrónico
- Examen Oral
- Diseño/Producto/Artefacto
- Estudio de Caso
- Presentación Oral
- Autoevaluación
- Examen escrito con preguntas abiertas
- Proyecto + Informe
- Simulación
- Diario de aprendizaje
- Evaluación por pares / entre iguales
- Trabajo escrito



<https://remote-edu.ili.eu>

remote.
EDU Empower teachers for
remote online assessments
in higher education

CC BY-NC-SA 4.0 international

Project number: 2020-1-DE01-KA226-HE-005782



Test/Cuestionario

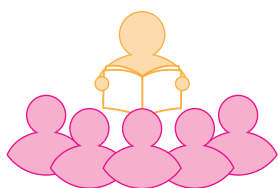


Descripción

Los cuestionarios/test (por ejemplo, de opción única o múltiple) pueden utilizarse para evaluar conocimientos básicos y complejos. Teniendo en cuenta que el alumnado puede responder rápidamente a las preguntas, se puede evaluar su comprensión sobre diferentes temas en un breve cuestionario. Aunque la creación de preguntas pueda resultar difícil, la puntuación es sencilla y justa.

Tamaño del grupo clase

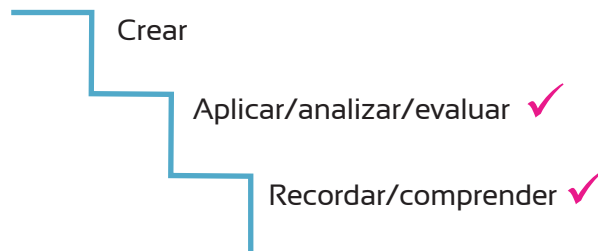
Los cuestionarios/tests son adecuados particularmente para grupos grandes, pero también pueden utilizarse con grupos pequeños.



Sugerencias de aplicación

- Utilice bancos de ítems para preparar las preguntas
- Consulte las directrices para la redacción eficaz de ítems (por ejemplo, evitar expresiones negativas, usar distractores plausibles, mantener una longitud similar en todas las opciones, evitar dar pistas)
- Realice un cuestionario de prueba sin puntuación, con preguntas y respuestas similares, para ayudar al alumnado a minimizar su nivel de ansiedad en la realización de pruebas online.

Nivel de taxonomía



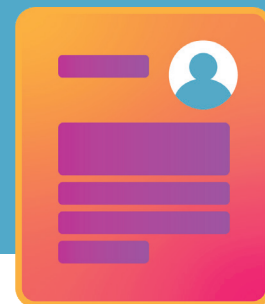
Sugerencias para hacer frente al fraude

- Vigilar si, por ejemplo, el uso de software de supervisión de exámenes en línea (*proctoring*) no es posible
- Aleatorizar el orden de las preguntas y de las respuestas
- Preparar versiones alternativas del cuestionario
- Ocultar las respuestas correctas hasta que el cuestionario esté cerrado
- Solicitar una justificación de la respuesta del/de la estudiante mediante una breve argumentación escrita o incluso una grabación de voz.

Ejemplos prácticos y bibliografía

- Semester quiz series using ILIAS tests (Bremen University, GER): <https://www.uni-bremen.de/en/center-for-multimedia-in-higher-education-zmml/areas-of-competence/e-assessment/eassessment-types/semester-quiz-series>
- Haladyna et al. (2002). A Review of Multiple-Choice Item-Writing Guidelines for Classroom Assessment.
- Haladyna, T.M. (2018). Developing test items for course examinations. IDEA Paper 70.

E-Portfolio/Portafolio electrónico



Descripción

El e-portfolio es una colección intencionada de producciones del o de la estudiante que compilan diferentes trabajos realizados durante un período en un entorno digital, incluyendo reflexiones, demostraciones, artefactos, presentaciones, y materiales multimedia, como grabaciones (por ejemplo, entrevistas).

El e-portfolio es una herramienta efectiva para la evaluación que apoya la autonomía del alumnado, permitiéndole reflexionar sobre sus aprendizajes y habilidades, y también demostrar su progreso, su crecimiento y su rendimiento.

Tamaño del grupo clase

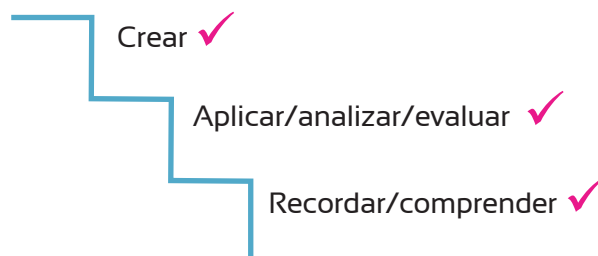
Esta modalidad de evaluación es especialmente adecuada para grupos reducidos. Si se cuenta con personal de apoyo, puede utilizarse con grupos de tamaño medio.



Sugerencias de aplicación

- Asegúrese de que las tareas requeridas se ajustan a los objetivos de la asignatura
- Defina claramente el alcance del e-portafolio
- Proporcione una rúbrica, normas y una plantilla con criterios de evaluación que guíen a los y las estudiantes
- Integre el e-portfolio con herramientas de autoevaluación, evaluación por pares y retroalimentación.
- Considere que la creación de un e-portfolio requiere competencias digitales
- Considere las cuestiones de privacidad (garantizar el anonimato y la seguridad de los datos del alumnado)

Nivel de taxonomía



Sugerencias para hacer frente al fraude

- Verificar la autenticidad del e-portfolio y pedir una declaración de autoría.
- Pedir al alumnado capturas de pantalla o pruebas concretas mientras la construcción del e-portfolio está en proceso.
- Personalizar el proceso de evaluación pidiendo una reflexión basada en las experiencias individuales del alumnado.
- Utilizar programas de detección de plagio.

Ejemplos prácticos y bibliografía

- E-Portfolio in Teaching ILIAS (Göttingen University, GER): <https://www.uni-goettingen.de/en/573045.html>
- Tur, G., & Urbina, S. (2014). Blogs as Eportfolio Platforms in Teacher Education: Affordances and Limitations Derived from Student Teachers' Perceptions and Performance on their Eportfolios (Degree in Early Childhood Education, Universitat de les Illes Balears): <https://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/11578/pdf>
- Semester quiz series using ILIAS tests (Bremen University, GER): <https://www.uni-bremen.de/en/center-for-multimedia-in-higher-education-zmml/areas-of-competence/e-assessment/eassessment-types/semester-quiz-series>
- E-Portfolio best practice guidelines for instructors (University of Waterloo, CAN): <https://uwaterloo.ca/centre-for-teaching-excellence/resources/integrative-learning/eportfolios>
- Bair et al. (2019). Implementing e-portfolio tools within curricula: A guide for faculty.

Examen Oral



Descripción

El examen oral es una evaluación del aprendizaje del alumnado basada en el diálogo o en el discurso oral y dirigido por preguntas predeterminadas basadas en los objetivos de aprendizaje.

Nivel de taxonomía

Crear ✓

Aplicar/analizar/evaluar ✓

Recordar/comprender ✓

Tamaño del grupo clase

Este tipo de evaluación es más adecuado para grupos pequeños y medianos.



Sugerencias para hacer frente al fraude

- Utilizar la grabación en vídeo
- Es una forma directa de aportar pruebas del trabajo y de las ideas del alumnado, de modo que el engaño y fraude son difícilmente posibles.

Sugerencias de aplicación

- Use una rúbrica fiable y coherente
- Implice a segundos/as evaluadores/as para aumentar la fiabilidad
- Empiece con preguntas sencillas

Ejemplos prácticos y bibliografía

- Oral Exams using web conferencing systems (Bremen University, GER): <https://www.uni-bremen.de/en/center-for-multimedia-in-higher-education-zmml/areas-of-competence/e-assessment/eassessment-types/oral-e-exam>
- Joughin, G. (2010). A short guide to oral assessment.

Diseño/Producto/Artefacto



Descripción

Los artefactos son productos digitales de la actividad del o de la estudiante para demostrar ciertas habilidades y competencias de resolución de problemas, incluyendo la creación, la composición y representación de contenidos digitales usando programas.

La evaluación en línea de artefactos puede basarse tanto en un producto, como en el proceso de desarrollo del producto. Los artefactos pueden incluir cualquier material digital, como vídeos, pósters, presentaciones en línea, voz o animaciones y también pueden formar parte de un e-portfolio.

Tamaño del grupo clase

Esta modalidad de evaluación es especialmente adecuada para grupos reducidos. Si se cuenta con personal de apoyo, puede utilizarse con grupos de tamaño medio.



Sugerencias de aplicación

- Proporcione una descripción del artefacto antes de la evaluación
- Pida al alumnado que describa las razones por las que eligieron un estilo/diseño o formato específico para su producto
- Recuerde al alumnado que indique las referencias de los materiales de los cuales se han beneficiado para construir su producto

Nivel de taxonomía



Sugerencias para hacer frente al fraude

- Pedir al alumnado pruebas del proceso de construcción del producto diseñado
- Realizar pruebas para valorar las competencias digitales del alumnado

Ejemplos prácticos y bibliografía



- Rubric for grading art: <http://www.zimmerworks.com/rubric.htm>
- Ehlers, U-D. (2020). Making Open Educational Practices real. The case of "The Grand Challenge 2020" (Baden-Württemberg Cooperative State University).
- Castañeda, L. (2021). Una experiencia de diseño de una tarea de evaluación sumativa en formato transmedia para formación inicial de profesorado (Grado de Educación Primaria, Universidad de Murcia): <https://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/29148/23183>
- Castellanos, A., y Arteaga-Martínez, B. (2013). Proyecto colaborativo "Repositorio de Webquest". Integración de las TIC en la evaluación del estudiante universitario (Grado en Educación Primaria y Educación Infantil, UNIR): https://www.researchgate.net/publication/260676979_Proyecto_Colaborativo_Repositorio_de_WebQuest_Integracion_de_las_TIC_en_la_evaluacion_del_estudiante_universitario
- Pearson, J. (2020). Digital artefacts as assessment in law.

Estudio de Caso



Descripción

Un estudio de caso es una estrategia de evaluación en el que el "caso" es una situación o una simulación realista basada en un problema. Se espera que el alumnado analice y razone críticamente el caso, así como que demuestre y aplique sus conocimientos teóricos sobre éste a través de preguntas y principios que se proporcionan.

Tamaño del grupo clase

Un estudio de caso es adecuado sobre todo para grupos pequeños, pero puede utilizarse con cohortes numerosas creando grupos..



Sugerencias de aplicación

- Proporcione preguntas de debate junto al caso
- Proporcione los pasos concretos para el análisis del caso (es decir, identificación del problema, creación de la hipótesis)
- Utilice para situaciones complejas
- Evalúe el estudio caso mediante un debate en grupo
- Cree o elija un caso relevante para la asignatura

Nivel de taxonomía

Crear ✓

Aplicar/analizar/evaluar ✓

Recordar/comprender ✓

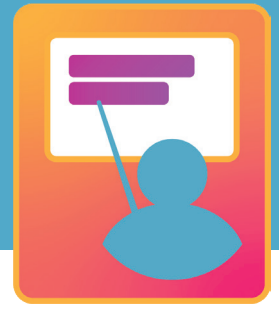
Sugerencias para hacer frente al fraude

- Pedir al alumnado que explique el procedimiento seguido para la resolución del caso, tanto de forma escrita como oral.
- Evaluar el trabajo en varios momentos del proceso de realización.

Ejemplos prácticos y bibliografía

- Case study on Master's courses in Finance (London School of Economics, GB): <https://info.lse.ac.uk/staff/divisions/Teaching-and-Learning-Centre/Assets/Documents/Case-studies/Case-Study-10-Finance-Case-Studies-FINAL.pdf>

Presentación Oral



Descripción

La presentación oral se utiliza para exponer contenidos concretos a una audiencia, lo que permite formular preguntas de seguimiento y generar retroalimentación inmediata. Requiere que el alumnado busque y sintetice información relevante para presentarla en un orden lógico y de forma coherente y atractiva.

Permite flexibilidad en cuanto al formato (presentaciones individuales o grupales), el momento de la presentación (en directo o diferido) y puede combinarse con otras estrategias de evaluación (por ejemplo, el proyecto).

Tamaño del grupo clase

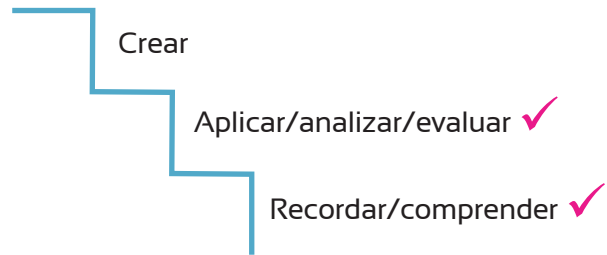
Las presentaciones orales son adecuadas para grupos pequeños, medianos y grandes. Los formatos de presentación tipo grupal pueden seleccionarse para grupos relativamente grandes.



Sugerencias de aplicación

- Informe al alumnado sobre los criterios de evaluación y utilice una rúbrica
- Para presentaciones grupales, decida qué evaluará y cómo calificará a los miembros del grupo
- Establezca unas normas básicas sobre el papel de los/as compañeros/as durante las presentaciones
- Cree alternativas para alumnado con diferentes necesidades (por ejemplo, alumnado no nativo o alumnado con problemas del habla) y ofrezca ayuda cuando la necesiten
- Asegúrese de que se respetan las diferencias culturales y de género en las presentaciones
- Si no es posible realizar una evaluación en directo, cargue las grabaciones de audio y vídeo en plataforma institucional virtual de aprendizaje (LMS).

Nivel de taxonomía



Sugerencias para hacer frente al fraude

- En caso de pedir materiales escritos como parte de la evaluación, ofrecer orientaciones al alumnado para evitar el plagio y citar adecuadamente las fuentes.
- Usar rúbricas precisas para reconocer el buen comportamiento en integridad académica.

Ejemplos prácticos y bibliografía

- Oral Communication VALUE Rubric (Association of American Colleges and Universities) : <https://drive.google.com/file/d/IMDJRFjFrPXOw8TvFx-q8RHF7tMB02hOOo/view>
- Ramis, J. (2019). Presentacions orals: proposta metodològica d'aprenentatge i avaluació formativa a Enginyeria Telemàtica (Universitat de les Illes Balears): <https://www.youtube.com/watch?v=dxjuU3OLvsl>

Autoevaluación



Descripción

La autoevaluación consiste en que el alumnado evalúe sus trabajos comparándolos con una serie de normas y emita un juicio sobre la medida en que las cumplen.

Cuando se gestiona bien, la autoevaluación también contribuye a la capacidad de evaluar el aprendizaje, reflexionar y pensar de forma crítica, además de desarrollar la autonomía.

Tamaño del grupo clase

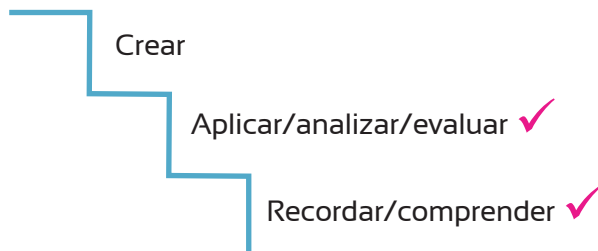
La autoevaluación es adecuada para grupos pequeños, medianos y grandes.



Sugerencias de aplicación

- Establezca directrices, criterios y normas claras y compártalos con el alumnado.
- Prepare al alumnado para la autoevaluación y comuníquese la finalidad y los procedimientos.
- Esté disponible para ofrecer retroalimentación y dé tiempo suficiente al alumnado.
- Utilice la autoevaluación junto con otras prácticas de evaluación formal dirigidas por el profesorado.

Nivel de taxonomía



Sugerencias para hacer frente al fraude

- El riesgo de mala conducta académica es bajo.

Ejemplos prácticos y bibliografía

- Introduction to Student Assessment, Guidelines for self-assessment (Commonwealth Education Trust): <https://www.coursera.org/lecture/learning-assessment/good-self-assessment-practices-oGI3V>
- Orsmond, P. (2004). Self and Peer Assessment. Guidance on practice in the Biosciences (Centre for Bioscience, the Higher Education Academy, Leeds): https://www.ucl.ac.uk/teaching-learning/sites/teaching-learning/files/self_and_peer_assessment.pdf

Examen escrito con preguntas abiertas

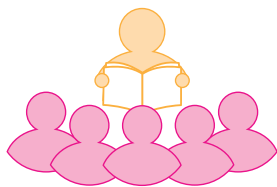


Descripción

El examen escrito con preguntas abiertas requiere que el alumnado demuestre sus conocimientos y sus capacidades de pensamiento crítico, análisis y síntesis, y organice ideas e información. También puede plantearse como examen a realizar en casa (con apuntes, "a libro abierto"). Aunque las preguntas abiertas son más fáciles de crear que las preguntas de opción múltiple, asegurar la coherencia y la objetividad en la puntuación de este tipo de pruebas es más difícil y requiere una mayor dedicación de tiempo.

Tamaño del grupo clase

El examen escrito con preguntas abiertas es adecuado para grupos pequeños, medianos y grandes. Sin embargo, para grupos medianos y grandes es aconsejable contar con la ayuda de asistencia para la corrección.



Sugerencias de aplicación

- Utilice preguntas abiertas para evaluar las capacidades de pensamiento de orden superior.
- Utilice una rúbrica de puntuación para calcular la calificación y compártala con el alumnado. Consulte las directrices para una adecuada redacción de los ítems.
- Devuelva los exámenes y su retroalimentación lo antes posible.

Nivel de taxonomía

Crear ✓

Aplicar/analizar/evaluar ✓

Recordar/comprender ✓

Sugerencias para hacer frente al fraude

- Comunicar al alumnado las normas y procedimientos del examen
- Utilizar una herramienta de prevención de fraude (por ejemplo, vídeo, proctoring)
- Utilizar un navegador de examen seguro y limitar el acceso a diferentes sitios web
- Verificar la identidad del alumnado

Ejemplos prácticos y bibliografía

- García de Madariaga, J. M. (2017). Evaluación del aprendizaje a través de preguntas aleatorias en Moodle: una experiencia socioconstructivista (Doble Grado de Derecho y Periodismo y de Periodismo y Comunicación, Universidad Rey Juan Carlos): <https://cied.urjc.es/innovacion/banco-de-buenas-practicas-docentes/item/44-evaluacion-del-aprendizaje-a-traves-de-preguntas-aleatorias-en-moodle-una-experiencia-socioconstructivista>
- Open-book exams (Georg-August-Universität Göttingen): <https://www.uni-goettingen.de/en/626427.html#info-2>
- Davis (2009). Tools for Teaching.
- Boye, A. (2019). Writing Better Essay Exams. IDEA paper #76.

Proyecto + Informe



Descripción

El proyecto y los informes creados como productos finales se utilizan para que un/a solo/a estudiante, parejas o un grupo demuestren resultados de aprendizaje específicos utilizando herramientas basadas en la web, gráficos, vídeos y muchos otros materiales en línea para construir conocimientos de forma creativa.

Tamaño del grupo clase

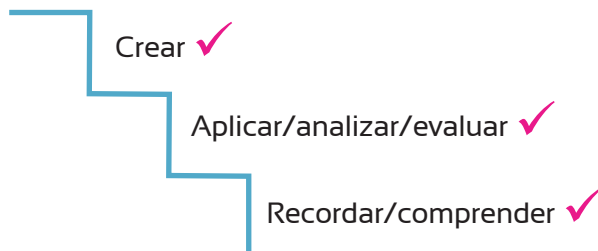
La evaluación de proyectos e informes es adecuada sobre todo para grupos pequeños, pero puede utilizarse con cohortes numerosas creando grupos.



Sugerencias de aplicación

- Proporcione un andamiaje para el proyecto, de modo que el alumnado pueda presentar partes más pequeñas de su trabajo y recibir comentarios sobre la marcha
- Asegúrese de que existe correspondencia entre el contenido del proyecto y los resultados del aprendizaje
- Proporcione directrices claras al alumnado
- Utilice otros modos de evaluación (por ejemplo, trabajo en grupo) para crear una práctica colaborativa durante el proceso
- Pida al alumnado que utilice al menos tres materiales didácticos distintos para plasmar su proceso de aprendizaje y, finalmente, sus proyectos e informe
- Proporcione ejemplos al alumnado para aclarar el alcance, la extensión y el formato

Nivel de taxonomía



Sugerencias para hacer frente al fraude

- Permitir que el alumnado utilice diversas estrategias para mostrar sus progresos y su aprendizaje
- Usar pautas y rúbricas de calificación precisas para reconocer el buen comportamiento en integridad académica
- Pedir al alumnado que aporte pruebas del desarrollo del proyecto
- Pedir al alumnado que reflexione sobre su proceso de aprendizaje

Ejemplos prácticos y bibliografía

- Media competences for digital citizenship - Pre-service teacher education (Erasmus + project: D-EVA): <https://d-eva.eu/wp-content/uploads/2022/07/D-EvaBank-IO1.pdf> (pp. 43-48)
- Conrad and Openo (2018). Assessment strategies for online learning.

Simulación



Descripción

Una estrategia de evaluación auténtica es la simulación. Suele incluir un componente de juego de rol. Los roles de los y las estudiantes pueden variar, asumiendo rasgos de carácter o de personalidad. Mediante las simulaciones el alumnado puede practicar la toma de decisiones o emprender acciones sin correr el riesgo de verse afectado negativamente por malas decisiones.

Tamaño del grupo clase

Las simulaciones son adecuadas para grupos reducidos, ya que proporcionar retroalimentación a grupos más grandes puede resultar un desafío.



Sugerencias de aplicación

- Desarrolle un problema auténtico
- Proporcione al alumnado instrucciones concretas sobre sus expectativas
- Dividiendo el trabajo en pequeñas partes puede apoyar el proceso de aprendizaje
- Use rúbricas de evaluación bien definidas y coméntelas con el alumnado al principio

Nivel de taxonomía



Sugerencias para hacer frente al fraude

- Diseñar una evaluación iterativa o continua, donde las distintas etapas de la simulación (tales como el borrador inicial, las reuniones y otros borradores) se revisan regularmente
- Cambiar los elementos importantes cada año

Ejemplos prácticos y bibliografía

- Integration of an online simulation game (Universidad de Zaragoza, ES) https://catbs-unizar.es.translate.google/listado-de-buenas-practicas/entry/29?_x_tr_sl=auto&_x_tr_tl=en&_x_tr_hl=de&_x_tr_pto=wapp
- Simulation of a teaching staff meeting at school (Erasmus+ project D-EVA): <https://d-eva.eu/wp-content/uploads/2022/07/D-EvaBank-IOI.pdf> (pp. 19-22)

Diario de aprendizaje



Descripción

Un diario de aprendizaje es una recopilación de las reflexiones y de la implicación personal del alumnado en su proceso de aprendizaje.

Un diario de aprendizaje garantiza la práctica reflexiva y el pensamiento crítico mediante la integración de los conocimientos existentes, el aprendizaje, la teoría y la práctica.

Tamaño del grupo clase

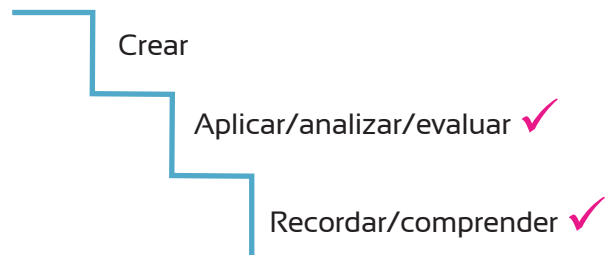
El diario de aprendizaje es adecuado para grupos pequeños, ya que proporcionar retroalimentación a grupos más grandes puede resultar un desafío.



Sugerencias de aplicación

- Proporcionar ejemplos buenos y malos de diarios de aprendizaje, incluyendo formato, estilo y estructura
- Apoyar el diario de aprendizaje con debates en grupo para ayudar al alumnado a adquirir un pensamiento crítico
- Preparar criterios generales para evaluar el diario de aprendizaje (por ejemplo, grado de autoconocimiento, pruebas de pensamiento crítico y reflexión, presentación, la inclusión de distintos materiales)

Nivel de taxonomía



Sugerencias para hacer frente al fraude

- El riesgo de mala conducta académica es bajo.

Ejemplos prácticos y bibliografía

- Learning Journals and Logs Guide (University College Dublin): https://www.ucd.ie/teaching/t4media/learning_journals_logs.pdf
- López López, J.d.D., y Alcalde Sánchez, I. (2022). Diarios de la pandemia. El diario como instrumento de evaluación en educación superior durante el confinamiento de 2020 (pp. 148-151) (asignaturas de patrimonio arqueológico, Universidad de Córdoba, España): <https://revista-selectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/6338/6649>

Evaluación por pares / entre iguales



Descripción

El alumnado evalúa el trabajo de los demás y/o aporta retroalimentación al respecto. El trabajo en grupo, las presentaciones orales, las redacciones y los informes son algunos ejemplos donde se puede aplicar esta estrategia. Es beneficioso implicar al alumnado en la evaluación para que comprenda mejor los criterios de evaluación y las normas académicas.

Tamaño del grupo clase

La evaluación por pares o entre iguales es adecuada tanto para grupos grandes como para grupos pequeños.



Sugerencias de aplicación

- Presentar al alumnado la evaluación entre iguales explicándole sus ventajas
- Formar al alumnado en cómo evaluar el trabajo de sus compañeros/as de forma justa y cómo aportar una retroalimentación eficaz
- Discutir muestras de trabajo en línea para mejorar la comprensión sobre los criterios de evaluación y utilizar esas muestras para practicar, sobre todo si el alumnado no tiene mucha experiencia
- Preparar un formulario de retroalimentación para orientar al alumnado
- Si es posible, asegurarse de que las tareas se han entregado y calificado de forma anónima

Nivel de taxonomía

Crear ✓

Aplicar/analizar/evaluar ✓

Recordar/comprender ✓

Sugerencias para hacer frente al fraude

- El riesgo de mala conducta académica es bajo.

Ejemplos prácticos y bibliografía

- Successful peer review (University of Michigan, USA): <https://onlineteaching.umich.edu/successful-peer-review>
- Orsmond, P. (2004). Self and Peer Assessment. Guidance on practice in the Biosciences (Centre for Bioscience, the Higher Education Academy, Leeds): https://www.ucl.ac.uk/teaching-learning/sites/teaching-learning/files/self_and_peer_assessment.pdf
- Vera-Cazorla, M. J. (2014). La evaluación formativa por pares en línea como apoyo para la enseñanza de la expresión escrita persuasiva (Grado en Lenguas Modernas, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): <https://revistas.um.es/red/article/view/236941/180971>

Trabajo escrito



Descripción

Un trabajo escrito es un texto escrito por los y las estudiantes para demostrar sus perspectivas, su proceso de aprendizaje y sus habilidades de escritura. Existen varios tipos de trabajos escritos, como ensayos o redacciones, informes de laboratorio, reseñas bibliográficas y propuestas de investigación.

Tamaño del grupo clase

El trabajo escrito es adecuado especialmente para grupos pequeños, pero si son más breves pueden utilizarse en grupos grandes.



Sugerencias de aplicación

- Proporcione andamiaje para las tareas para que el alumnado pueda presentar partes más pequeñas de su trabajo y reciba retroalimentación sobre la marcha, hasta llegar al resultado final.
- Sea transparente sobre sus expectativas
- Utilice una rúbrica de puntuación bien definida
- Proporcione un ejemplo a los y las estudiantes
- Especifique el género de la tarea escrita (por ejemplo, redacción, ensayo, carta, informe)
- Especifique la extensión y formato aproximados
- Proporcione algunos consejos para la redacción (por ejemplo, errores gramaticales más comunes)
- Proporcione retroalimentación verbalmente, por escrito o mediante audio o vídeo.

Nivel de taxonomía

Crear ✓

Aplicar/analizar/evaluar ✓

Recordar/comprender ✓

Sugerencias para hacer frente al fraude

- Utilizar rúbricas de puntuación precisas para reconocer el buen comportamiento en integridad académica
- Pedir al alumnado que elabore informes de originalidad de sus envíos
- Asignar al alumnado la tarea de crear una bibliografía comentada de las obras que desee utilizar como fuentes para su investigación y escritura como tarea preliminar

Ejemplos prácticos y bibliografía

- Davis (2009). Tools for Teaching (2nd ed.). Jossey-Bass.